

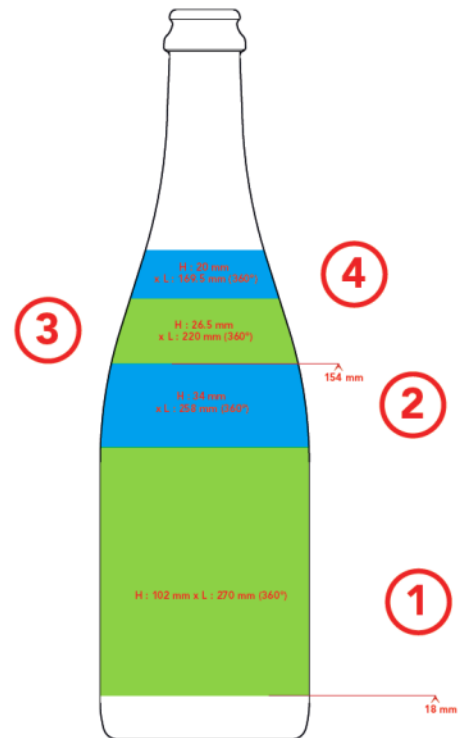
QUESTIONS TECHNIQUES LIEES AU DECOR

Quelle est la différence entre les zones 1/2/3/4... ?

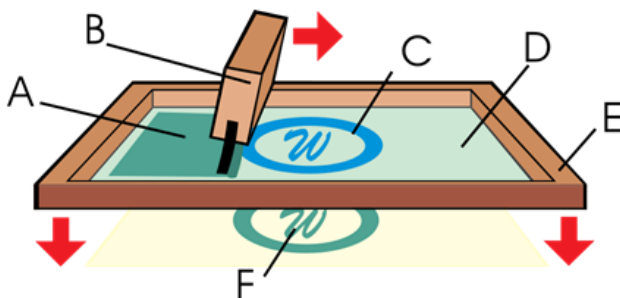
Ces zones correspondent aux différentes zones qu'il est possible de décorer grâce à la sérigraphie. Chaque zone aura son écran dédié, et ne pourra être décorée qu'avec une couleur à chaque passe ; pour avoir la 2ème couleur sur la zone, il faut faire une 2ème passe.

Pour certains modèles, il y a un nombre maximum de couleurs pour le décor à prendre en compte si l'on veut faire le décor « en une seule fois » (= coûts limités). Par exemple, pour le modèle champenois : 7 couleurs maximum (cf. fiche brief complémentaire sur le Prix Décor) pour un décor en une seule passe.

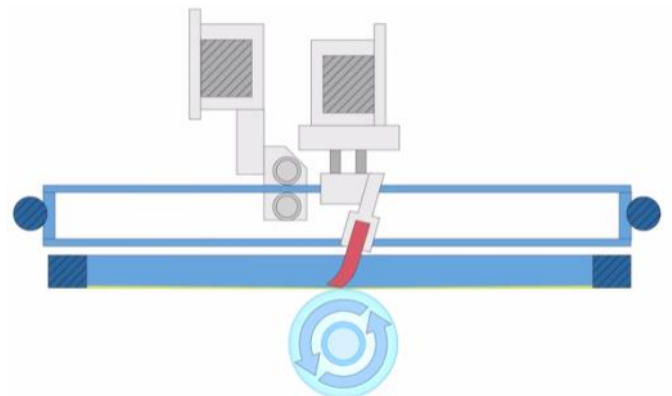
La sérigraphie est l'impression d'encre à travers un pochoir, grâce à un tampon. Pour faire un décor, le tampon passe plusieurs fois sur la bouteille, en changeant à chaque passe le pochoir et la couleur.



Principe d'un écran → mise en situation de la bouteille sur une machine



A encre - B porte raclette + raclette - C motif à imprimer -
D écran = toile + film - E cadre - F image imprimée.





Est-il possible de faire une gravure externe en creux avec de la sérigraphie dessus ?

Oui c'est possible. C'est assez complexe car la sérigraphie se fait plutôt sur des surfaces droites (les écrans enduits d'encre ou d'émaux « raclent » le produit), mais on arrive à des choses très fines, en passant au besoin par une intervention manuelle ou une autre technique de décor, comme la décalcomanie.

Voici un exemple avec la bouteille Malice baroque de la collection Selective Line créée avec Chantal Thomass.

Est-il possible d'intégrer un autre matériau dans le verre (métal, bois, etc.) ?

Les inclusions d'autres matériaux que le verre dans du verre sont **impossibles à réaliser sur la ligne de fabrication au niveau industriel**. Elles pourraient survenir a posteriori, en réchauffant le verre pour insérer le corps étranger.

Ce process est difficilement envisageable à échelle industrielle, la **pose d'accessoires** (plaques métal, bijoux...) étant une alternative plus simple et souvent privilégiée par les metteurs en marché.

Exemple de pose d'accessoire avec photo Selective Line Paris bijou :

<http://www.selective-line.com/les-innovations-personnalisations/>



Est-il possible de satiner uniquement la piqûre de fond ?

Oui il est possible de **satiner une partie seulement** de la bouteille, en réalisant des **épargnes** ou en satinant partiellement le bas de la bouteille via une **sérigraphie flux**, qui permet de délimiter l'arrêt. Cette technique est néanmoins coûteuse et un satinage à l'intérieur de la piqûre ne se verra pas forcément. Le **laquage** est une technique de décor compatible avec cette partie de la bouteille qui permet de choisir la couleur souhaitée.

Exemple satinage partiel



Exemple de laquage de la piqûre de fond :
Bourgogne Renaissance à facettes
violette



Est-il possible d'obtenir un motif bois ? Par quel procédé ?

Oui c'est possible grâce au **transfert par immersion**. Il s'agit d'immerger la bouteille dans un bain où repose en surface un film décoré selon le motif souhaité et qui vient s'appliquer de façon aléatoire sur la bouteille. De nombreux effets matière sont possible : marbre, bois, jeans ; selon le graphisme de votre choix : <http://www.selective-line.com/les-innovations-personnalisations/>

Exemple d'effet marbre et bois (Collection Selective Line)

