



VERALLIA
— DESIGN
AWARDS

LES GRAVURES INTERNES

#VDA2017

LES GRAVURES INTERNES

On distingue deux types de gravures internes :

➤ Les gravures épaisses

- Ecriture large (4 à 5 mm) dans l'ébaucheur.
- Imperceptibles au toucher car le relief est à l'intérieur de la bouteille
- Quasiment invisibles quand la bouteille est remplie.
- Totalement incompatibles avec des bouteilles légères et motifs nécessairement très simples.
- Variation d'épaisseur et donc moins favorable à la résistance à la pression interne.

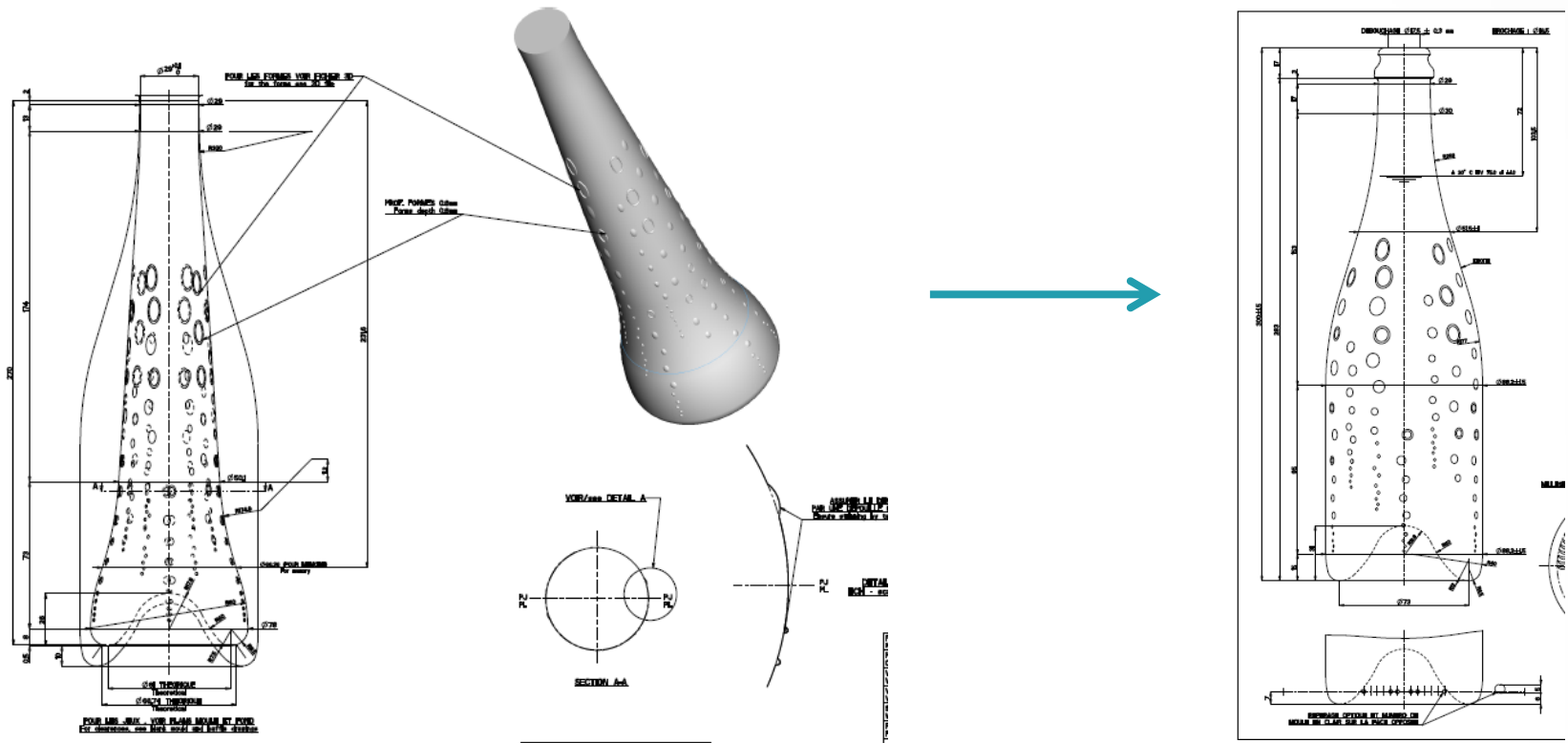


➤ Les gravures fines

- Qui sont des lignes incrustées à la surface du verre, sans relief réel mais perceptibles au toucher.
- Elles sont aussi visibles bouteille pleine que vide et l'étiquette peut être sans problème collée dessus.
- On peut les placer dans une zone de contact. Les motifs peuvent être très fins et détaillés. A éviter sur des bouteilles fortement allégées (à voir au cas par cas).
- Pas de variation d'épaisseur et donc favorable à la résistance à la pression interne.

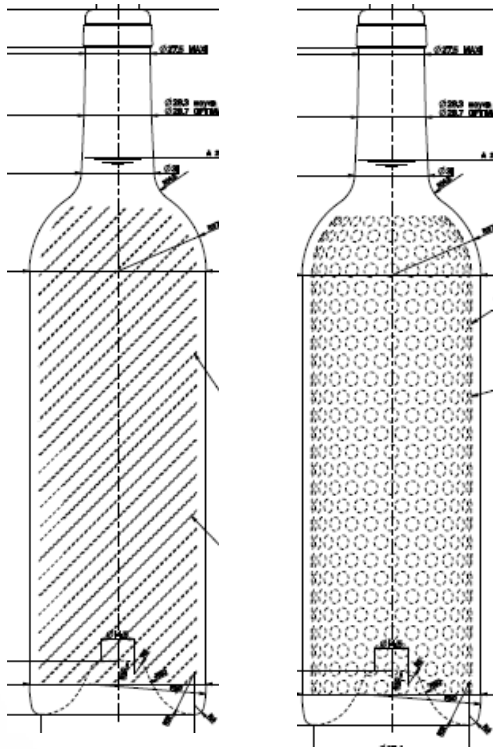


DES GRAVURES RÉALISÉES SUR L'ÉBAUCHE



- Les gravures sont réalisées dans le moule ébaucheur.
- Lors de la production, lorsque l'ébauche est soufflée dans le moule finisseur, le motif de l'ébauche devient alors plus ou moins visible sur les parois définitives de la bouteille.

Exemples de gravures « internes » épaisses (motifs géométriques)



LES ATOUTS DES GRAVURES INTERNES

➤ **Surprenante**

- Les bouteilles surprennent les consommateurs car les gravures ne se voient que lors de la dégustation
- Des éditions limitées peuvent être imaginées

➤ **Accessible**

- La gravure interne ne perturbe ni le conditionnement, ni le stockage, ni le recyclage des produits en fin de vie
- Le verre reste 100% recyclable et à l'infini
- Les bouteilles se prêtent à tous les types de décors



NOTRE SAVOIR FAIRE

— La collection **Bling** —





Si vous avez des questions en suspens,
contactez-nous via le formulaire ou via Facebook
et nous ferons notre possible pour y répondre !